عبد الله تعالى تسعة الاف سنة صايما نهاره قايما ليله فاجتهد وانى نيل
هذه المراتب التي لا يقدر عليها احد الا بجد الاجتهاد وروي صلاد
بن عاصم قال قال موسى بن جعفر ع لعلي بن يقطين وكان يتولى امر
هرون الرشيد اتضمن لي خصلة واحدة وانا اضمن لك بثلث خصال
قال وما هي يا سيدي قال اضمن لي ان لا تزاموا اليا لنا الا اكرمته وانا
اضمن لك ان لا يصيبك حر حديد ولا غم سجن ولا ذل فقر ابدا وقال
كان لا يرى احدا من محبي آل محمد الا وضع يده له وهذا القدر في هذا
المعنى يغني عن المزيد والله تعالى ولي التوفيق والتسديد والمأمول
من الجناب العالي ان يصرف عنايته الى تامل هذا الكتاب وتصفحه
بالمطالعة وطول المراجعة لهذه الاداب المودعة فيه والمحافظة
عليها بتمام الاعمال الصالحة وبها يدرك الفوز في الدنيا والاخرة و
لم يتفق جمع كتاب مثله لاحد من الملوك المتقدمين والله تعالى يوفق
مولانا للعمل بمضمونه ويسدده للاقتفاء بمكنونه ويويده لما يزلفه
من مرضاته ويبوءه الفردوس الاعلى في جناته بمنه وطوله وسعة
فضله وجوده والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد
واله الطاهرين الاكرمين وسلم كثيرا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
فرغ من تحريره العبد المحتاج الى الله الغني محمد المدعو بقاسم بن حسين الحسيني
الشوي ظهر يوم الاربعا ثامن العشر الاول من الشهر الرابع
من السنة التاسعة من العشر الخامس
من المائة الاولى من الالف
الثاني من الهجرة
وفقه الله لمرضيه
بمحمد واله

م م
م

هذه قصيدة في اسماء المؤنثات السماعية [illegible]

نفس الفداء لسائل وافاني   بمسائل فاحت كغصن البان   اسماء تأنيث بغير علامة

اي لفظي

هي يا فتى في عرفهم ضربان   قد كان منها ما يؤنث ثم ما   هو فيه ضرب باختلاف معان

اما التي لا بد من تأنيثها   ستون منها العين والاذنان   والنفس ثم الدار ثم الدلو من

اعدادها والسن والكتفان   وجهنم ثم السعير وعقرب   والارض ثم الاست والعضدان

ثم الجحيم ونارها ثم العصا   والريح منها واللظى ويدان   والغول والفردوس والفلك التي

تجري بها في البحر في القرآن   وعروض شعر والذراع وثعلب   والملح ثم الكأس والوركان

والقوس ثم المنجنيق وارنب   والخمر ثم البئر والفخذان   وكذاك في نهر وذهب حكمهم

ابدا في ضرب بكل بنان   والعين منها للينبوع والدرع التي   هي من حديد قطعك والقدمان

وكذاك في فرس وكأس ثم في   انثى ومنها الحرب والنعلان   والعنكبوت تدب والموسى معا

ثم اليمين واصبع الانسان   والرجل والسراويل التي   في اصل كانت ثنية العربان

وكذا الشمال من الاناث ومثلها   ضبع ومنها الكف والساقان   اما الذي قد كنت فيه مخيرا

هو كان سبعة عشر للتبيان   السلم ثم المسك ثم القدر في   لغة ومثل الحال كل اوان

والليث منها والطريق وكالقرى   ويقال في عنق كذا ولسان   وكذا اسماء السبيل وكالضحى

وكذا السلاح القاتل علقان   والحكم هذا في القفا ابدا وفي   رحم وفي السكين والسلطان

فاقصد تنتني واني الكتبي   ثم الغنا وكل شي يحان   تمت الاسماء السماعية المؤنثة